

# 『木組み × 土壁』家づくりDAY 2025

このたび新しい試みとして、愛知の丹羽明人アトリエと岐阜の水野設計室で、合同見学会を開催いたします。愛知県の瀬戸市と春日井市、岐阜県の川辺町と美濃市の4カ所で同時開催となります。竹小舞を編んでいる現場から完成した家まで、一日で全ての工程を見て回ることもできますし、気になる現場だけ参加することもできる合同見学会です。現場は住宅や小屋であったり、建物の性能や考え方が違ったり「木組み × 土壁」の家のいろんなバリエーションを見ていただくことができます。

さて、この合同見学会を開催する目的は一つ。それは、木や土など自然の素材と職人の手仕事でつくる美しく心地よい「木組み × 土壁」の家づくりを、未来に残していきたいという思いからです。

家づくりを考えている方から建築関係の方まで、たくさんの方に実際に触れていただき、美しく心地よい「木組み × 土壁」の家づくりを伝えられれば幸いです。



〈水野友洋〉

水野設計室  
岐阜県加茂郡八百津町

自然環境への負荷が少ない家づくりを目指しています。大事にしている事は、将来土に還る自然の素材を多用する事、その素材の特性を心得た職人さんと一緒に家づくりをする事です。そうして作られた「木組み × 土壁」の家は、日本で受け継がれてきた民家のように、家族から愛され永く住み継がれていく家に育っていくと思っています。



〈丹羽明人〉

丹羽明人アトリエ  
愛知県小牧市

木や土などの自然素材の良さを、快適で安全に暮らせる家づくりに活かしていきたいと思っています。そこでたどり着いたのが「木組み × 土壁」の家づくりです。それは、大工や左官をはじめとする職人達の技術によって支えられています。“自然素材の良さ”、“伝統技術の確かさ”を現代の家づくりに正しく活かしたいと思っています。



## 〈ご案内〉

本イベントは愛知県と岐阜県エリアで4カ所ともに同日、同スケジュールで開催いたします。完全予約制ですので、【申込みフォーム】からお申込みください。

後日、お申込み頂いた方に〈info@niwa-atelier.jp〉から地図や駐車場などのご案内メールをお送りいたします。

〔全ての会場の参加を希望される方〕

A→B→C→Dの順番もしくは、その逆のルートをおススメします。

〔気になる会場だけ参加を希望される方〕

家のいろんなバリエーションを見て頂けますので、ぜひ複数箇所回られることをおススメします。

2025年4月6日（日）

- ① 9時00分～10時00分
- ② 11時00分～12時00分
- ③ 14時00分～15時00分
- ④ 16時00分～17時00分

申込みフォーム



（各回 前半 15 分ご説明+後半フリー）

※全ての会場が同じスケジュールで開催します。

※人数制限あり。先着順とさせていただきます。

満員になった枠は申込みフォームに【受付終了】と記載

※表面の車移動時間をご確認の上お申込みください。

### A. 蕨生の蔵 [水野設計室]

岐阜県美濃市



現場スタッフ

水野設計室：水野（設計）  
井関屋：井関（大工）  
森左官：森（左官）

和紙職人の蔵で、ワークショップ形式で進行中です。「資金を投入して建材を組み立てる請負型の建築」とは真逆の「みんなで素材を集めて楽しく作るんだという普請型の建築」です。現在建前が終わり、3月にはワークショップ形式で竹小舞掻き・土塗を行います。見学会当日は、土壁乾燥中の構造見学会と、版築ワークショップを開催予定です。

### B. 石場建ての助産院 [水野設計室]

岐阜県川辺町



現場スタッフ

水野設計室：武部（設計）  
トシ建築：遠藤（大工）  
吉田左官：吉田（左官）

自然分娩の小さな助産院です。昔からあたりまえに営まれてきた自然なお産を迎える大切な場所となるよう、自然の素材と職人の手仕事にこだわり、昔ながらの日本の家づくりを実践します。

現在現場では石据えの作業中で、大工の土場では手刻みの真っ最中です。見学会当日は、建前直後の木組みの構造見学会と、竹小舞編み体験を開催予定です。

### C. 押沢台の家Ⅱ [丹羽明人アトリエ]

愛知県春日井市



現場スタッフ

丹羽明人アトリエ：丹羽（設計）  
ゼペット：佐合（家具）

この家はちょうど**建築工事が完了**し、この後の外構工事を待つ状況です。老後までを見据えた平家に、小さな個室を二つちょこんと乗せた二階建てです。

“床座の暮らし”を希望された家ですので、リビングとダイニング、キッチン周りのプランニングが、椅子座の家とは少し違うところがこの家の特徴です。オリジナルの木のキッチンや、床下エアコンの心地良さもぜひ体感して見てください。

### D. 瀬戸の家Ⅱ [丹羽明人アトリエ]

愛知県瀬戸市



現場スタッフ

丹羽明人アトリエ：鎌田（設計）  
竹内左官：竹内（左官）

この家は2月20日上棟し、現在は竹木舞に電気配線が完了して、荒壁土を片面塗り終えた段階です。当日は左官職人さんが裏返し塗りをしている様子を見ていただくことができます。建物は二階建てです。高さを低めに抑えた二階建ての木組みの構造体を隅々まで見学していただけます。

また、住まい手が一目惚れしたこの土地の魅力とは？ この敷地の個性を活かす**プランニングの考え方**などもお話しできればと思います。